

Apocalisse 3,1-6

E all'Angelo della chiesa di Sardi scrivi: "Questo dice Colui che ha potestà sui sette spiriti di Dio e sulle sette stelle: Conosco le tue opere, e che hai nome di essere vivo, ma sei morto.

Sii vigilante e rafforza tutto il resto che ancora vive, ma che sta per morire: ché io non ho trovato perfette le tue opere al cospetto di Dio. Ravviva dunque il ricordo di tutto quanto ricevesti e udisti, e osservalo e muta mente!

Se invece non sarai vigilante, io verrò da te come un ladro, e tu non saprai l'ora in cui verrò da te. Tuttavia anche in Sardi ci sono poche persone che non macchiarono le loro vesti: esse cammineranno con me in vesti bianche, perché ne sono degne. Chi vince sarà vestito di vesti bianche e io non cancellerò il suo nome dall'albero della vita e proclamerò il suo nome davanti al Padre mio e ai suoi angeli. Chi ha orecchi, presti ascolto a quello che lo Spirito dice alle Chiese".

Commento di Cynthia Hindes*

Questa lettera è del Figlio dell'Uomo. E' scritta all'angelo della comunità di Sardi. Può essere ascoltata come una lettera a un'intera comunità, "una comunità i cui membri sentono il Cristo dentro di sé".

È naturale che una comunità tenda ad allontanarsi dal suo originario gesto ricettivo dell'anima. Dopotutto, le cose cambiano. Le abitudini si formano. E nel tempo, il rapporto di una comunità con lo spirito può diventare sbiadito. Ha bisogno di rinnovamento. Questa lettera sottolinea l'essere aperti alle parole e all'opera dello spirito.

Cristo ci incoraggia a ravvivare la nostra originaria apertura orante, nella leale dedizione a Lui.

Tale apertura ci aiuta a superare l'illusione, attraverso la Verità dell'Essere di Cristo. Ci aiuta a superare il nostro bisogno di vedere, ascoltare, toccare un Dio fisico, materiale.

Al poeta Czeslaw Milosz fu chiesto della preghiera a un Dio che non si poteva percepire:

Mi chiedi come pregare qualcuno che non c'è.

*Tutto quel che so è che la preghiera costruisce un ponte di velluto
E percorrendola siamo in alto, come su un trampolino di lancio,*

*Sopra i paesaggi il colore dell'oro maturo
Trasformata da un magico arresto del Sole.
Quel ponte conduce alla riva dell'Inversione
Dove tutto è esattamente l'opposto e la parola "è"
Svela un significato che difficilmente immaginavamo.
Avviso: Io dico noi; là, ognuno, separatamente,
Prova compassione per gli altri impigliati nella carne
E sa che, se non c'è altra riva,
Cammineremo comunque su quel ponte aereo.***

*Cynthia Hinds è stata ordinata sacerdote della Comunità dei Cristiani nel 1997, a cinquant'anni, dopo aver cresciuto cinque figli. Ora è in pensione dopo ventun anni di attività nella comunità di Los Angeles, California. Si occupa di lavori di traduzione, di giardinaggio, ha tredici nipoti.

Da anni tiene un blog <https://cynthiahinds.blogspot.com/>

** Czeslaw Milosz, "On Prayer" in *New and Collected Poems, 1931-2001*